

Захисні елементи для візуального визначення



1. Водяний знак
Зображення в різних тонах портрета, утворене внутрішньою структурою паперу, видиме під час розглядання банкноти проти світла, розташоване у встановленому місці та повторює портрет, надрукований на лицьовому боці банкноти.

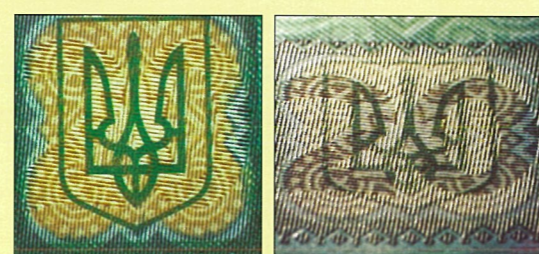


2. Оптично-змінна фарба
Розетка з цифровим позначенням номіналу, яка надрукована фарбою, що змінює свій колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: малиново-фіолетовий – під час розглядання зображення розетки перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.

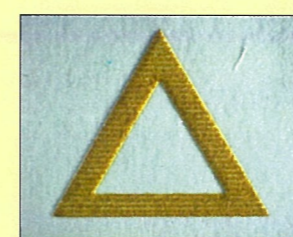
Банкнота надрукована на тонованому папері із зеленим відтінком, що відповідає переважачому кольору зображень, що є на банкноті.
Розмір банкноти (69 x 130) мм.



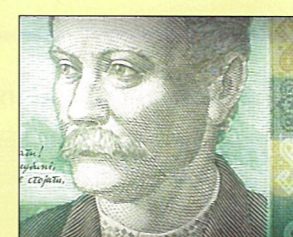
3. Захисна кодована стрічка
Повністю занурена в товщу паперу полімерна кодована стрічка, на якій розміщено прозорі зображення у прямому та перевернутому вигляді: "20 ГРН", тризуб та цифрове позначення номіналу "20" у два рядки.
В ультрафіолетових променях світиться зеленим та синім кольорами.



4. Латентне (приховане) зображення
Зображення цифрового позначення номіналу, що видиме під час розглядання банкноти під гострим кутом зору до джерела світла.



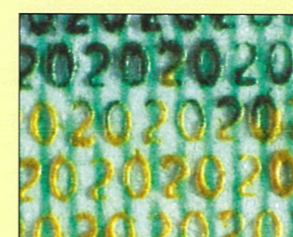
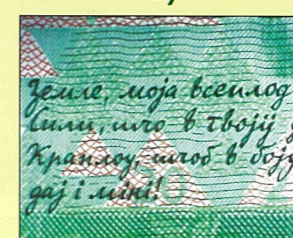
а)



б)



в)



г)



д)

5. Рельєфні зображення
Графічні елементи на лицьовому боці банкноти, які виконані спеціальним друком, фарба яких виступає над поверхнею паперу і шорсткість яких відчувається на дотик: а) позначення для сліпих; б) портрет; в) написи; г) цифрові позначення номіналу; д) ізард.



Лицьовий бік

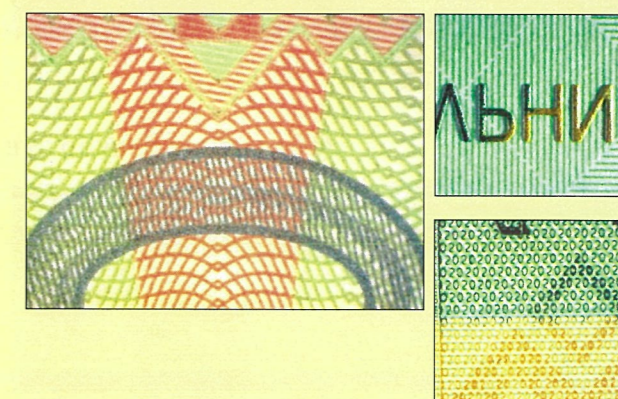


Зворотний бік



Проти світла

6. Наскрізний елемент (суміщене зображення)
Зображення, що виконані в одному місці на лицьовому та зворотному боках банкноти, під час розглядання яких проти світла з лицьового боку банкноти проглядає літера "У".



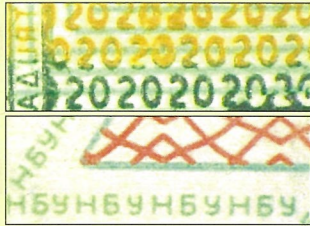
7. "Орловський" друк
Вид спеціального друку, який утворює зображення, що виконані фарбою різного кольору з різкою зміною одного кольору на інший без розривів і зміщень графічних елементів цих зображень (ліній, площин).



8. Світлий елемент водяного знаку
Зображення цифрового позначення номіналу, видиме під час розглядання банкноти проти світла.



12. Серійний номер
Надрукований фарбою червоного кольору, що світиться жовто-червоним кольором в ультрафіолетових променях.



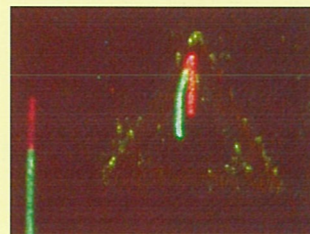
9. Мікротекст
Написи, що повторюються, які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



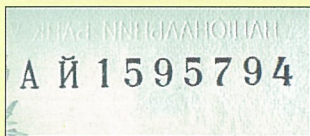
13. Антисканерна сітка
Розташовані під різними кутами тонкі лінії, які під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії "муар".



10. Райдужний друк
Спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший без розривів і зміщення елементів зображення.



14. Захисні волокна
Хаотично розміщені в папері невидимі захисні волокна, які в ультрафіолетових променях світяться зеленим та червоним кольором.



11. Серійний номер
Надрукований високим друком фарбою чорного кольору, що має магнітні властивості.

Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



Лицьовий бік

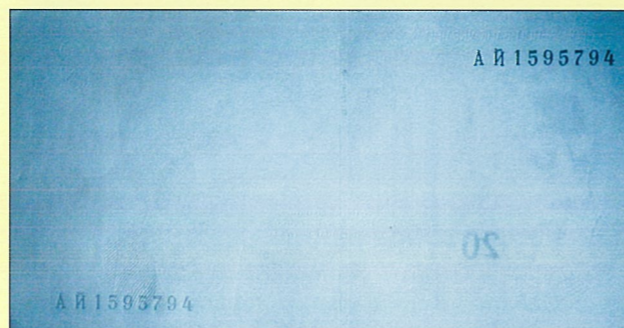


Зворотний бік

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



Лицьовий бік



Зворотний бік

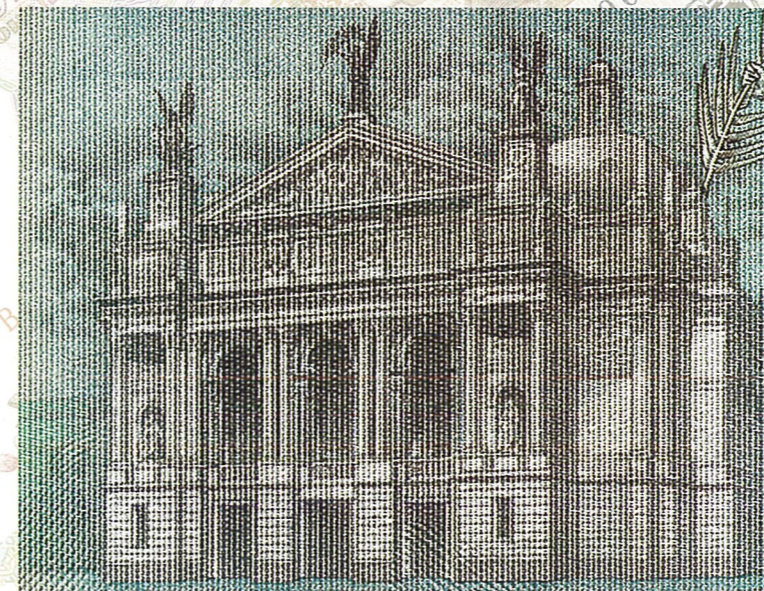
Зйомка зображень банкноти в ультрафіолетових та інфрачервоних променях здійснена на відеоекспертному комплексі Спектр-Експерт МБ.

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 20 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2003 РОКУ

На новій банкноті, як і на попередніх банкнотах цього номіналу, розміщено на лицьовому боці портрет І. Франка, а на зворотному — будівля Львівського оперного театру

Іван Франко
(1856 - 1916 рр.) — видатний український письменник, вчений, перекладач, громадський діяч



Львівський оперний театр

Збудований у 1900 році за проектом архітектора З. Горголевського

