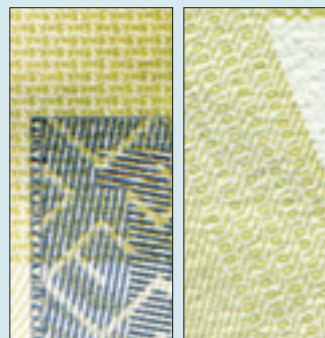




9. Райдужний друк – спеціальний вид друку, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.



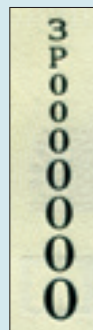
12. Протикопіювальна сітка – зображення з тонких ліній різної геометричної форми, що під час копіювання або сканування банкноти відтворюється у вигляді муару.



10. Мікротекст – написи, що повторюються, і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



Захисні волокна – хаотично розміщені в папері невидимі при денному світлі волокна, що під дією ультрафіолетових променів набувають червоно-зеленого свічення.



11. Серійні номери виконані високим друком: горизонтальний номер – фарбою червоного кольору, вертикальний номер – шрифтом зі змінною висотою знаків фарбою чорного кольору.



Захисна стрічка – ділянки повністю зануреної в товщу паперу полімерної стрічки, що під дією ультрафіолетових променів набувають жовтого та блакитного свічення.

Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



Лицьовий бік

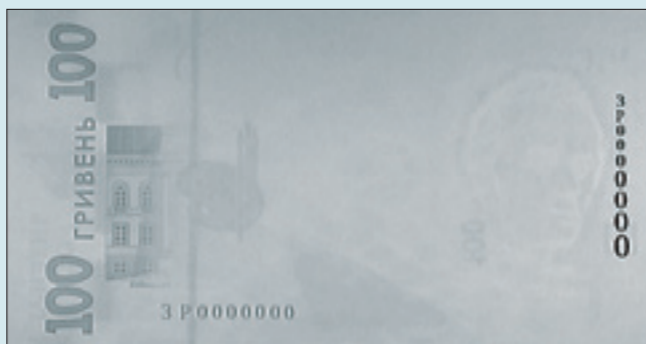


Зворотний бік

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



Лицьовий бік



Зворотний бік

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 100 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2014 РОКУ

На лицьовому боці банкноти – зображення автопортрета Тараса Шевченка, створеного в 1840 – 1841 роках.

Тарас Шевченко (1814 – 1861) – видатний український поет, художник і мислитель, основоположник нової української літератури. Його поетичну збірку "Кобзар" перекладено і видано багатьма мовами світу.



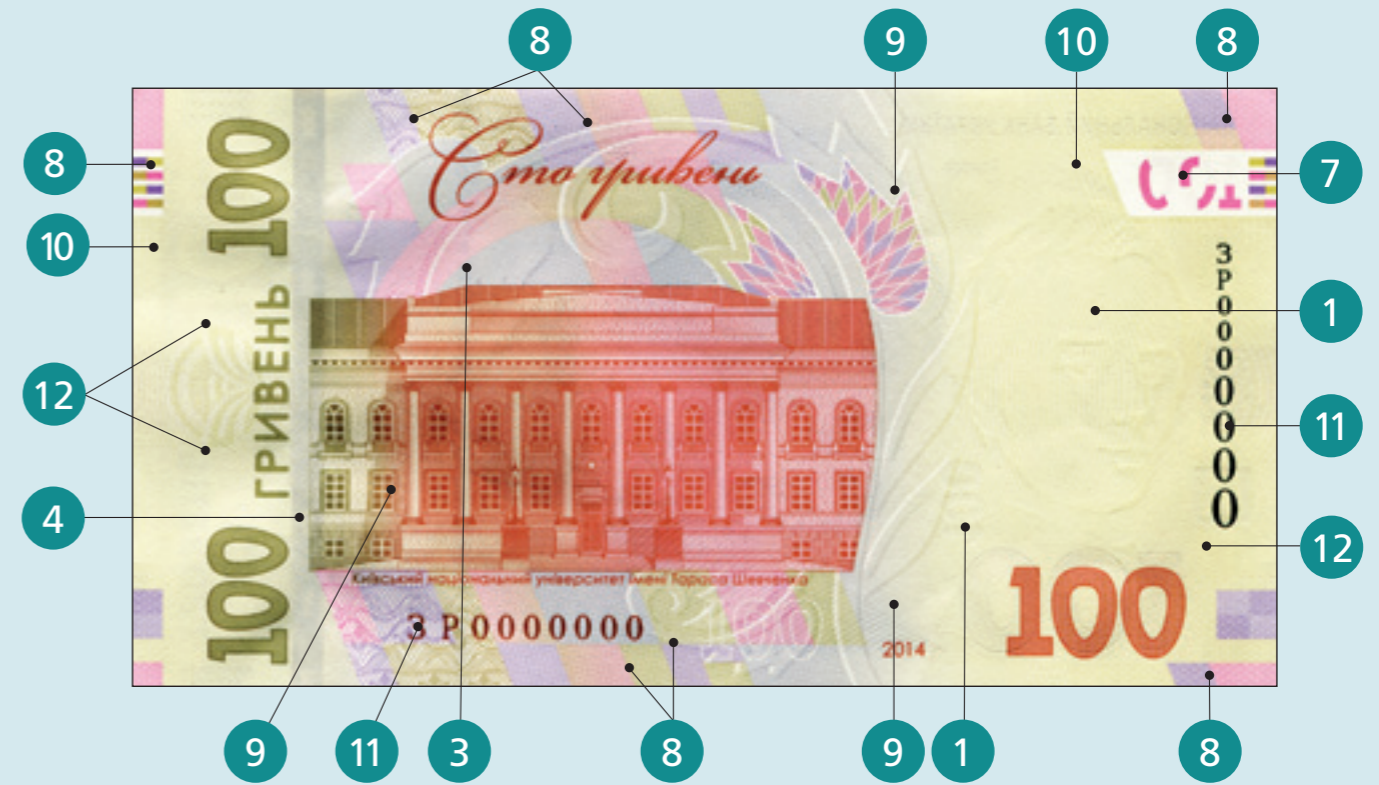
На зворотному боці банкноти – зображення будівлі Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

15 липня 1834 року відбулося урочисте відкриття університету. Тарас Шевченко працював учителем малювання школи живопису університету, одночасно займаючи посаду в університетській Археографічній комісії (тимчасовій комісії для розгляду давніх актів). У березні 1939 року з нагоди 125-річчя від дня народження Тараса Шевченка університету було присвоєне його ім'я.

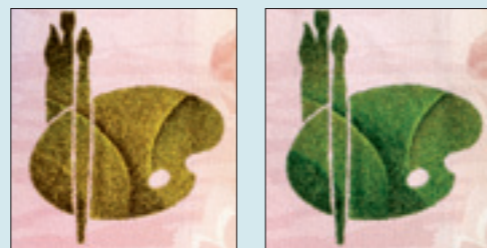


Характеристика захисних ознак

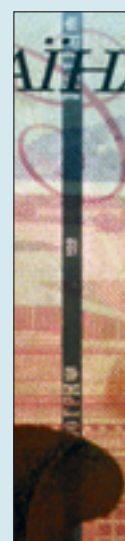
Банкнота надрукована на тонованому папері зі світло-оливковим відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти – 75 x142 мм.



1. Водяні знаки (видимі під час розглядання банкноти проти світла): багатотонний водяний знак – зображення, утворене внутрішньою структурою паперу в різних тонах (світліших і темніших від паперу), що повторює портретне зображення Тараса Шевченка; світлий елемент водяного знака – зображення цифрового позначення номіналу (розміщено вертикально в правій нижній частині багатотонного водяного знака).



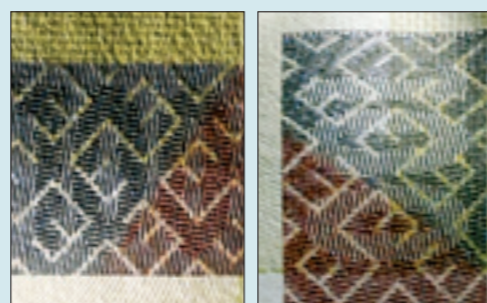
2. Елемент SPARK – оптично-змінне зображення палітри, яке має кінематичний ефект. При зміні кута нахилу банкноти на ділянках зображення спостерігаються поступові переходи від золотистого кольору до зеленого.



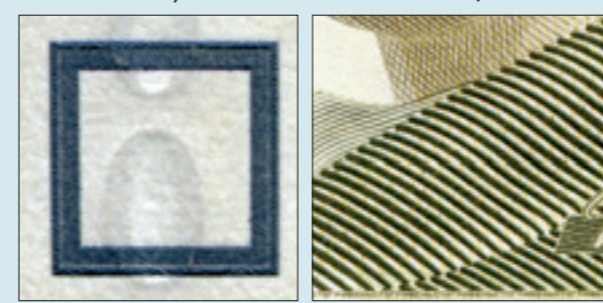
3. Захисна стрічка – повністю занурена в товщу паперу полімерна стрічка, на якій за допомогою збільшувального скла можна побачити зображення: у прямому та перевернутому вигляді "100 ГРН", елемент малого Державного Герба України (тризуб) і підкреслене цифрове позначення номіналу "100".



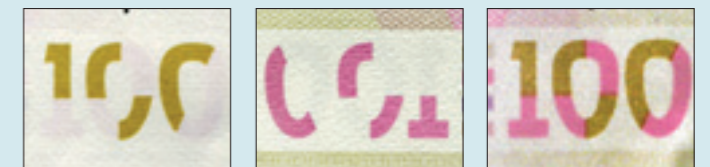
4. "Віконна" (частково введена в товщу паперу) захисна стрічка коричневого кольору з яскраво вираженим кінематичним ефектом. Стрічка містить зображення числового позначення номіналу та графічного знака гривні. При зміні кута нахилу банкноти змінюється напрямок руху фонових зображень стрічки.



5. Латентне зображення (зображення цифрового позначення номіналу): цифри видимі під час розглядання банкноти на рівні очей проти світла під гострим кутом: темні на світлому фоні – при розгляданні банкноти з довгої сторони, світлі на темному фоні – при розгляданні банкноти з короткої сторони.

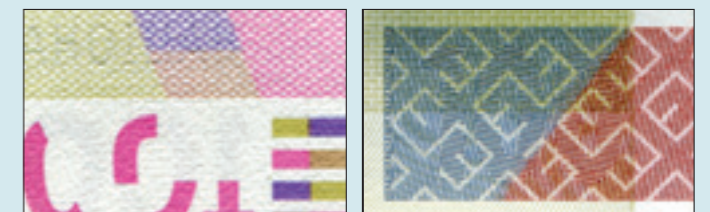


6. Рельєфні елементи зображень – елементи зображень на лицьовому боці банкноти, що виконані спеціальним друком, шорсткість яких відчувається на дотик; для прикладу наведені збільшені зображення: а) написи та зображення; б) елемент для людей з послабленим зором; в) фрагмент портрета.



Лицьовий бік Зворотний бік Проти світла

7. Наскрізний елемент – зображення цифрового позначення номіналу, усі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла.



8. Орловський друк – спеціальний вид друку, що забезпечує різкий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.