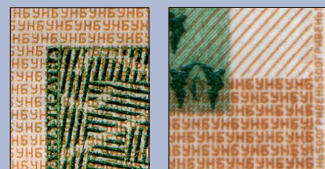
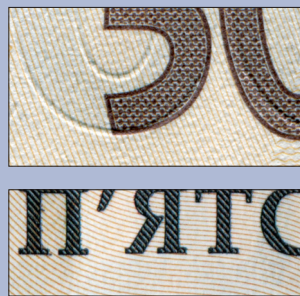
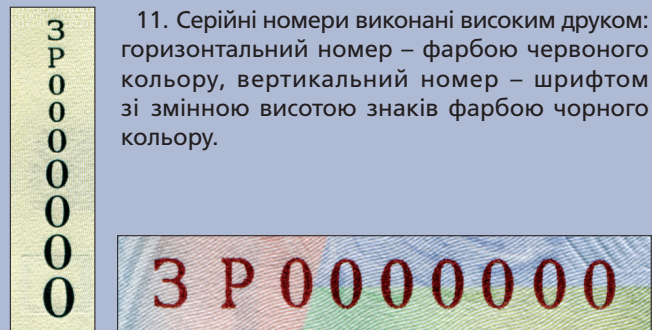
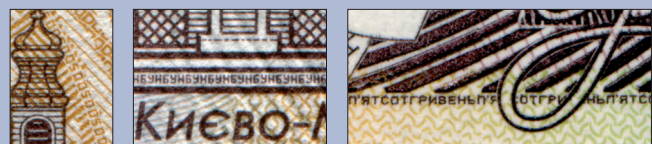




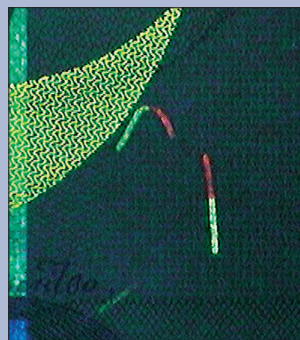
9. Райдужний друк – спеціальний вид друку, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.



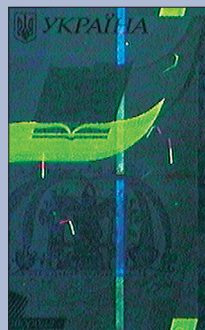
10. Мікротекст – написи, що повторюються, і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



12. Протикопіювальна сітка – зображення з тонких ліній різної геометричної форми, що під час копіювання або сканування банкноти відтворюється у вигляді муару.

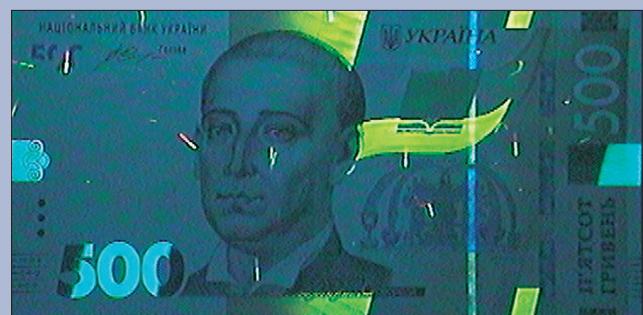


Захисні волокна – хаотично розміщені в папері невидимі при денному світлі волокна, що під дією ультрафіолетових променів набувають червоно-зеленого свічення.

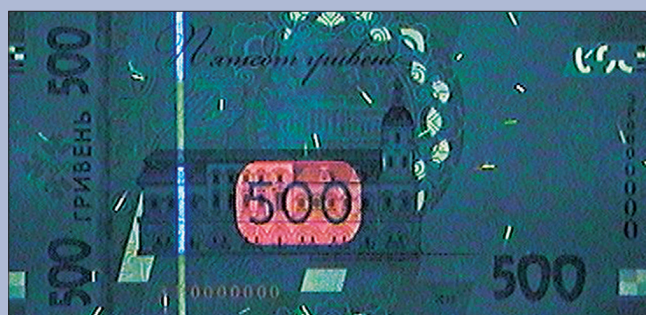


Захисна стрічка – ділянки повністю зануреної в товщу паперу полімерної стрічки, що під дією ультрафіолетових променів набувають жовтого та блакитного свічення.

Зображення банкноти в ультрафіолетових променях

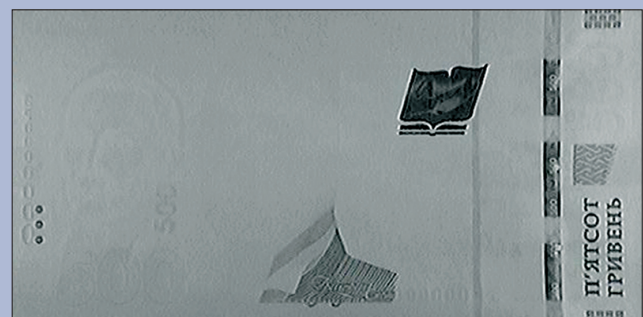


Лицьовий бік



Зворотний бік

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



Лицьовий бік



Зворотний бік

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

# БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 500 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2015 РОКУ

На лицьовому боці банкноти – зображення портрета Григорія Сковороди.

Григорій Сковорода (1722 – 1794) – видатний український філософ, поет, письменник, просвітител, педагог і музикант. Уособлював духовне пробудження українського суспільства кінця XVIII століття.



На зворотному боці банкноти – зображення будівлі Києво-Могилянської академії.

Києво-Могилянська академія – перша вища школа в Україні, заснована у 1632 році, найбільший загальноосвітній центр XVII – XVIII століть. Готувала викладачів слов'яно-греко-латинських академій, діячів духовної освіти та викладачів духовних семінарій. Г. Сковорода – один із найвідоміших вихованців Києво-Могилянської академії.





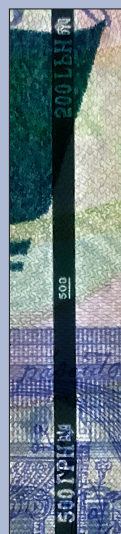
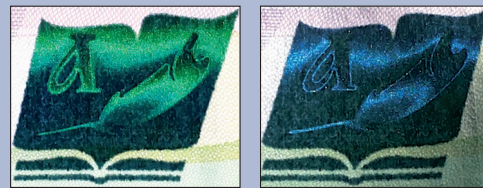
# Характеристика захисних ознак

Банкнота надрукована на тонованому папері із бежевим відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти – 75x154 мм.



1. Водяні знаки (видимі під час розглядання банкноти проти світла): багатотонний водяний знак – зображення, утворене внутрішньою структурою паперу в різних тонах (світліших і темніших від паперу), що повторює портретне зображення Григорія Сковороди; світлий елемент водяного знака – зображення цифрового позначення номіналу (розміщено вертикально в правій нижній частині багатотонного водяного знака).

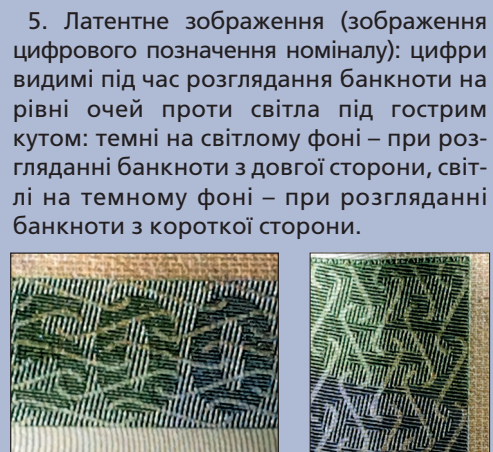
2. Елемент SPARK – оптично-змінне зображення розгорнутої книги, яке має кінематичний ефект. При зміні кута нахилу банкноти на ділянках зображення спостерігаються поступові переходи від зеленого кольору до синього.



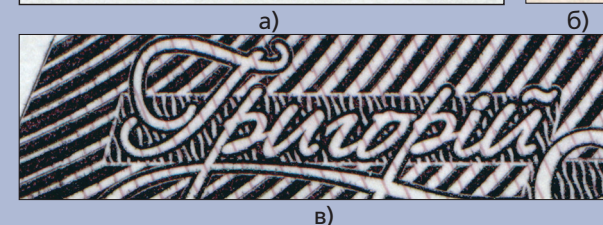
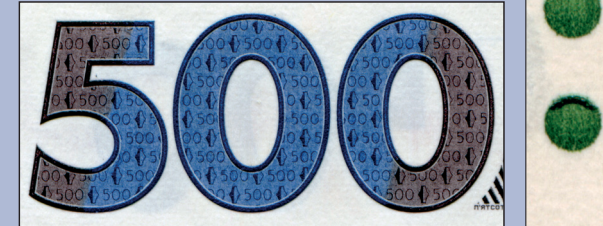
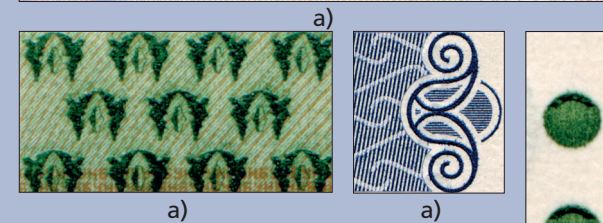
3. Захисна стрічка – повністю занурена в товщу паперу полімерна стрічка, на якій за допомогою збільшувального скла можна побачити зображення у прямому та перевернутому вигляді: "500 ГРН", елемент малого Державного Герба України (тризуб) і підкреслене цифрове позначення номіналу "500".



4. "Віконна" (частково введена в товщу паперу) захисна стрічка темно-сірого кольору з яскраво вираженим кінематичним ефектом. Стрічка містить зображення числового позначення номіналу та графічного знака гривні. При зміні кута нахилу банкноти змінюється напрямок руху фонового зображення стрічки.



6. Рельєфні елементи зображень – елементи зображень на лицьовому боці банкноти, що виконані спеціальним друком, шорсткість яких відчувається на дотик; для прикладу наведені збільшені зображення: а) написи та зображення; б) елемент для людей з послабленим зором; в) фрагмент портрета.



7. Наскрізний елемент – зображення цифрового позначення номіналу, усі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла.



8. Орловський друк – спеціальний вид друку, що забезпечує різкий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.

