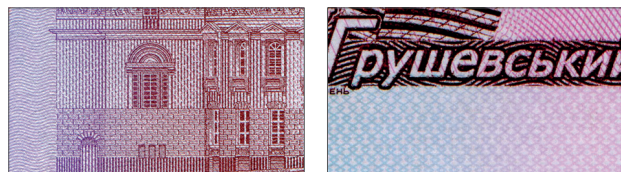


8 Райдужний друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їхніх розривів і зміщення.



9 Мікротексти

Написи, що повторюються і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



10 Серійні номери

Серійні номери виконані високим друком:

- горизонтальний номер – червоного кольору;
- вертикальний номер – чорного кольору (зі змінною висотою знаків).



11 Протикопіювальна сітка

Зображення з тонких ліній різної геометричної форми, які під час копіювання або сканування банкноти відтворюються у вигляді муару.



Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



лицьовий бік



зворотний бік



Захисні волокна – хаотично розміщені в папері невидимі при денному світлі волокна, які під дією ультрафіолетових променів набувають червоно-зеленого свічення.

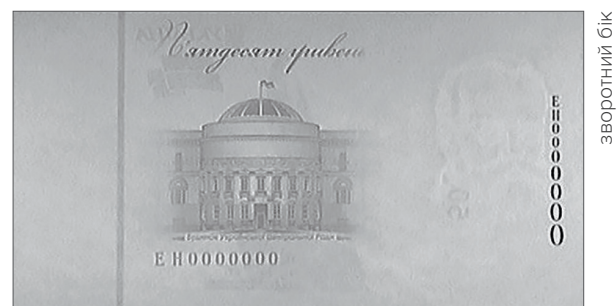


Захисна стрічка – ділянки повністю зануреної в товщу паперу полімерної стрічки, які під дією ультрафіолетових променів набувають жовтого та блакитного свічення.

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



лицьовий бік



зворотний бік

Національний банк України

Модифікована банкнота номіналом 50 гривень зразка 2019 року з патріотичним гаслом "СЛАВА УКРАЇНІ! ГЕРОЯМ СЛАВА!"



лицьовий бік

Основне зображення лицьового боку – портрет **МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО**

Михайло Грушевський (1866 – 1934) — одна з найпомітніших українських постатей ХХ століття. Він творив українську історію, з одного боку, як автор багатотомної «Історії України-Руси», з іншого — як громадсько-політичний діяч та голова Центральної Ради.



зворотний бік

Центральний елемент дизайну зворотного боку – зображення **БУДИНКУ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ**

Будинок Центральної Ради збудований 1911 року на Володимирській вулиці у Києві за проектом відомого київського архітектора Павла Альошина. Саме у цій будівлі 1917 року було проголошено Універсали Центральної Ради, які проголошували суверенність Української держави.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАХИСНИХ ОЗНАК

Банкнота надрукована на тонованому папері із світло-фіолетовим відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти – 72x136 мм



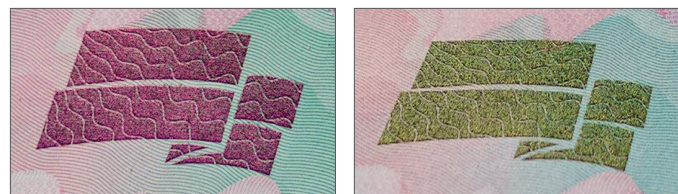
1 Водяні знаки

Багатотонний водяний знак – зображення, утворене внутрішньою структурою паперу в різних тонах (світліших і темніших від паперу), що повторює портретне зображення Михайла Грушевського; світлий елемент водяного знака – зображення цифрового позначення номіналу (розміщено вертикально в правій нижній частині багатотонного водяного знака).



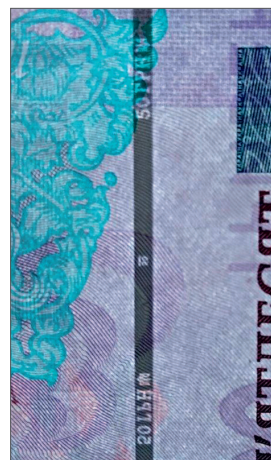
2 Оптично-змінний елемент

Стилізоване зображення прапора, розміщене праворуч від портрета Михайла Грушевського. При зміні кута нахилу банкноти колір зображення прапора змінюється з малиново-фіолетового на оливково-зелений.



3 Захисна стрічка

Повністю занурена в товщу паперу захисна полімерна стрічка з магнітним кодом, на якій за допомогою збільшувального скла можна побачити зображення у прямому та перевернутому вигляді: «50 ГРН», елемент малого Державного Герба України (тризуб) і цифрове позначення номіналу «50».



4 Латентне зображення

Зображення цифрового позначення номіналу: цифри видимі під час розглядання банкноти на рівні очей проти світла під гострим кутом:

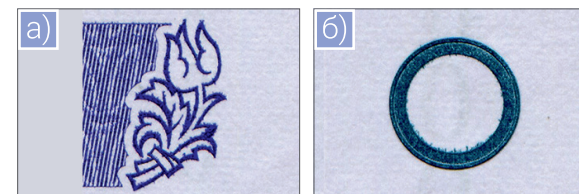
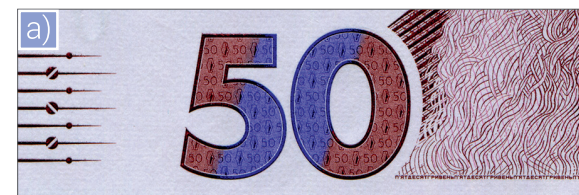
- темні на світлому фоні – при розгляданні банкноти з довгої сторони;
- світлі на темному фоні – при розгляданні банкноти з короткої сторони.



5 Рельєфні елементи зображень

Елементи зображень на лицьовому боці банкноти, виконані спеціальним друком, шорсткість яких відчувається на дотик; для прикладу наведені збільшені зображення:

- а) написи та зображення;
- б) елемент для людей з послабленим зором;
- в) фрагмент портрета.



6 Наскрізний елемент

Зображення цифрового позначення номіналу, усі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла.



7 Орловський друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує різкий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їхніх розривів і зміщення.

