

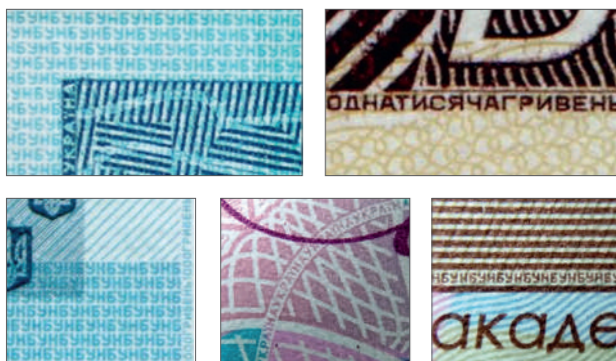
9 Райдужний друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.



10 Мікротексти

Написи, що повторюються, і які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



11 Серійні номери

Серійні номери виконані високим друком:

- горизонтальний номер – червоного кольору;
- вертикальний номер – чорного кольору (зі змінною висотою знаків).



12 Протикопіювальна сітка

Зображення з тонких ліній різної геометричної форми, які під час копіювання або сканування банкноти відтворюються у вигляді муару.



Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



лицьовий бік



зворотний бік

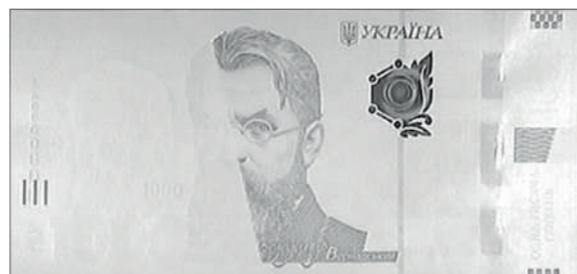


Захисні волокна – хаотично розміщені в папері невидимі при денному світлі волокна, які під дією ультрафіолетових променів набувають червоно-зеленого свічення.



Захисна стрічка – ділянки повністю зануреної в товщу паперу полімерної стрічки, які під дією ультрафіолетових променів набувають жовтого та блакитного свічення.

Зображення банкноти в інфрачервоних променях



лицьовий бік



зворотний бік

Національний банк України

Банкнота номіналом 1000 гривень зразка 2019 року



лицьовий бік

Основне зображення лицьового боку – портрет

**ВОЛОДИМИРА
ВЕРНАДСЬКОГО**

Володимир Вернадський (1863 – 1945) – видатний український науковець – філософ, природознавець, засновник цілої низки нових галузей науки (геохімії, радіогеології, біогеохімії). Він також є одним із засновників і першим президентом Української академії наук (1918 р.)



зворотний бік

Центральний елемент дизайну зворотного боку – зображення

**ПРЕЗИДІЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ НАУК
УКРАЇНИ**

Будівля Президії Національної академії наук України зведена в 1850-х роках за проектом архітектора Олександра Беретті, у 1892 році її перебудували, додавши третій поверх. Фасад прикрашено рустуванням і аттиком із чавунною решіткою. Будинок переданий Академії наук у 1918 році.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАХИСНИХ ОЗНАК

Банкнота надрукована на тонованому папері із блакитним відтінком, який відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти – 75x160 мм



1 Водяні знаки

Багатотонний водяний знак – зображення, утворене внутрішньою структурою паперу в різних тонах (світліших і темніших від паперу), що повторює портретне зображення В. Вернадського; світлий елемент водяного знака – зображення цифрового позначення номіналу (розміщено горизонтально в правій нижній частині багатотонного водяного знака).



2 Елемент SPARK

Оптично-змінне зображення композиції зі стилізованих зображень фрагментів кристалічної решітки та рослинного орнаменту, що має кінетичний ефект. При зміні кута нахилу банкноти на ділянках зображення спостерігаються поступові переходи від золотистого кольору до нефритового.



3 Захисна стрічка

Повністю занурена в товщу паперу захисна стрічка, на якій за допомогою збільшувального скла можна побачити зображення у прямому та перевернутому вигляді: «1000 ГРН», малий Державний Герб України (тризуб) і підкреслене цифрове позначення номіналу «1000».



4 «Віконна» захисна стрічка

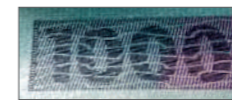
Частково введена в товщу паперу захисна стрічка пурпурного кольору з яскраво вираженим кінетичним ефектом. Стрічка містить зображення числового позначення номіналу та малого Державного Герба України. При зміні кута нахилу банкноти змінюється напрямок руху фонового зображення стрічки.



5 Латентне зображення

Зображення цифрового позначення номіналу: цифри видимі під час розглядання банкноти на рівні очей проти світла під гострим кутом:

- темні на світлому фоні – при розгляданні банкноти з довгої сторони;
- світлі на темному фоні – при розгляданні банкноти з короткої сторони.



6 Рельєфні елементи зображень

Елементи зображень на лицьовому боці банкноти, виконані спеціальним друком, шорсткість яких відчувається на дотик; для прикладу наведені збільшені зображення:

- написи та зображення;
- елемент для людей з послабленим зором;
- фрагмент портрета.



7 Наскрізний елемент

Зображення цифрового позначення номіналу, усі елементи якого збігаються та доповнюють один одного під час розглядання банкноти проти світла.



лицьовий бік

зворотний бік

проти світла

8 Орловський друк

Спеціальний вид друку, що забезпечує різкий перехід одного кольору в інший на елементах дизайну без їх розривів і зміщення.

