

Василь Кричевський

Василь Кричевський – людина-епоха, діяльність якої надзвичайно багатогранна та феноменальна: основоположник українського модерну, національного архітектурного стилю та інноваційних прийомів у книжковій графіці, творець дизайну тризуба та гривні, представник українського "ліричного імпресіонізму", художник-постановник українського кінематографа, педагог.

Народився на Сумщині, освіту здобув у Харківському технічному залізничному училищі, де вчився архітектурі та техніці малювання.

У 1903 році як архітектор створив проект будівлі Полтавського губернського земства (нині – Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського), яким започаткував новий національний архітектурний стиль.

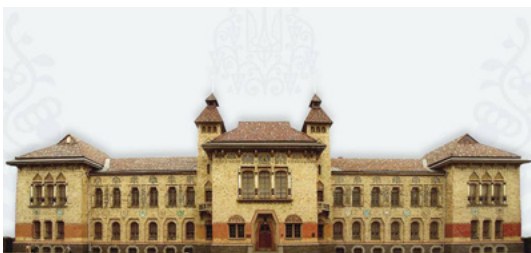


Фото: pkm.poltava.ua

У 1918 році як митець розробив проекти малого та великого державних гербів для УНР, дизайн грошових знаків, державної печатки та поштових марок.



Займався оформленням книжок українських письменників.

Оформив понад три десятки театральних постановок і кінофільмів, у тому числі славетний фільм "Звенигора" (1927) режисера Олександра Довженка.



Державний кредитовий білет УНР авторства В. Кричевського. (1918)



На замовлення М. Грушевського оформив "Ілюстровану історію України".

На жаль, пам'ять про Василя Кричевського, як і про багатьох інших постатей, намагалася знищити радянська влада. Проте вони існували для тих, хто з ризиком для життя беріг їхні твори в Україні. Сьогодні ми боремося за те, щоб наша історія повернулася із забуття та була передана наступним поколінням.

Художники: Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук.

Скульптор – Володимир Атаманчук.

Програмне моделювання – Юрій Лук'янов.

ВАСИЛЬ КРИЧЕВСЬКИЙ

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ



Введення в обіг

24 січня 2023

Метал

нейзильбер

Діаметр

31,0 мм

Категорія якості карбування

спеціальний анциркулейтед

Гурт

рифлений

Тираж

30 000 шт.