

Пам'ятна монета

"СВІТЛО ДОБРА І ЛЮБОВІ" (ОЛЕНА ПЧІЛКА 1849 – 1930)

Олена Пчілка (Ольга Петрівна Косач) – видатна українська письменниця, перекладачка, етнограф, громадська діячка і мати шістьох дітей, серед яких і геніальна Леся Українка. Як одна з найосвіченіших жінок свого часу, вона не лише залишила вагомий спадок у багатьох сферах, а й стала втіленням тогочасної краси, мудрості та материнства.

Народжена в заможній дворянській сім'ї у містечку Гадячі на Полтавщині, Олена з ранніх років виявляла жагу до знань. Завдяки домашній освіті та впливу свого брата Михайла Драгоманова вона отримала міцне підґрунтя для своєї подальшої діяльності.

Олена Пчілка, поєднуючи виховання двох синів і чотирьох доньок з активною громадянською позицією, стала прикладом для наслідування. Вона самостійно викладала дітям музику, малювання та мови, вважаючи просвітницько-виховну роботу своїм обов'язком.

"Діти – се наш дорогий скарб, се наша надія, се – молода Україна", – неодноразово повторювала Олена Пчілка.

Олена Пчілка, видатна постать у світі української культури та наукового прогресу, відіграла ключову роль у формуванні суспільної свідомості. Її шістдесятирічна плідна літературна діяльність, підкріплена знаннями п'яти мов, дала їй змогу майстерно оволодіти різними жанрами – від драматургії та поезії до створення дитячих віршів, п'єс і перекладів світової класики. Олена



Пчілка не лише збагатила українську мову новими словами, такими як "палкий" та "променистий", а й відродила забуті словесні перлини, повернувши їх із народного вжитку до літературного канону. Її незаперечний внесок у літературу вшановується і сьогодні через літературну премію ім. Олени Пчілки за кращі художні твори для дітей, започатковану в 1991 році видавництвом "Веселка".

Олена Пчілка, особистість з глибоким світоглядом та всебічною освітою, здобула визнання також у сфері української журналістики як авторитетний мистецтвознавець, критик і амбасадор національного мистецтва. Її внесок у фольклористику та етнографію є відображенням унікального таланту, а праця "Український народний орнамент" стала фундаментальним дослідженням української вишивки.

Також Олена Пчілка невтомно захищала національну ідентичність, вимагаючи від царського уряду скасувати обмеження вживання української мови, особливо після Емського указу 1876 року. Крім того, вона ініціювала та редагувала феміністичний альманах "Перший вінок", який сприяв публікації творів жінок-письменниць.

Олена Пчілка є визначною постаттю, чия мужність, незламність та любов до України надихають і сьогодні. Її роль у модернізації мови, дослідженні народних орнаментів та популяризації вишиванок донині є безцінною для української культури.

Художники: Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук.
Скульптор – Володимир Атаманчук.

"СВІТЛО ДОБРА І ЛЮБОВІ" (ОЛЕНА ПЧІЛКА 1849 – 1930)

СЕРІЯ

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ



Введення в обіг

Метал

Діаметр

Категорія якості
карбування

Гурт

Тираж

28 червня 2024

нейзильбер

31,0 мм

спеціальний анциркулейтед

рифлений

30 000 шт.

ПАМ'ЯТНІ МОНЕТИ • 2024 • ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ УКРАЇНИ