

Любов Михайлівна Панченко (1938–2022) – легендарна українська художниця-модельєр, чиє ім'я стало синонімом творчої свободи. Почесна громадянка міста Буча, лауреатка премії імені Василя Стуса – ці регалії лише частково окреслюють її внесок у культурний простір України.

Майбутня кутюр’є народилася напередодні Другої світової війни, 2 лютого 1938 року, у селі Яблунівка на Київщині. Її дитинство було загартоване суveroю родинною атмосферою, де мистецькі пориви не завжди знаходили підтримку. Проте жага до творчості в душі дівчинки не згасала.

Навчання в Київському училищі прикладного мистецтва стало для Любові тим плацдармом, де її талант зміцнів і набув професійного забарвлення. Працюючи в кравецькій майстерні, а згодом – у Будинку моделей "Хрещатик", мисткиня невтомно шукала свій унікальний стиль, займаючись живописом, графікою та створюючи національне вбрання й костюми для українських колективів.

Пізніше мисткиня працювала у Проектно-конструкторському технологічному інституті на посаді художника-модельєра. Її моделі одягу й вишиванок друкували в журналі "Радянська жінка", а візерунки для вишивок використовували майстрині по всій країні.



У період тотального наступу на українську культуру Любов Панченко невпинно творила, підтримуючи культурну спадщину та національну ідентичність. Завдяки її зусиллям у Києві відродилися традиції різдвяного колядування та вертепу.

Знайомство з київським Клубом творчої молоді стало для Любові ковтком свіжого повітря. Тут вона зустріла людей, близьких їй за духом, – Василя Стуса, Івана та Надію Світличних, Євгена Сверстюка та багатьох інших. Разом вони творили нову українську культуру, сміливо заявляючи про своє право на свободу творчості та національну самобутність.

Відома кутюр’є відійшла у вічність у віці 84 років унаслідок окупації Бучі російськими військами, залишивши яскравий слід у світі мистецтва. Її роботи зберігаються в Музеї шістдесятництва та в приватних колекціях.

Історія легендарної художниці підтверджує непорушну істину: справжні митці знаходять шлях до сердець людей, навіть попри всі перешкоди. Її твори, позначені українським національним колоритом і духом свободи, сьогодні відгукуються з неабиякою силою.

Художник – Андрій Сагач.  
Скульптор – Володимир Дем'яненко.

# СВІТ МИСТЕЦТВА КУТЮР'Є. ЛЮБОВ ПАНЧЕНКО

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

малий Державний  
Герб України

напис "Любов  
Панченко"

рік  
карбування

напис  
"Україна"

номінал та  
графічний символ  
гривні

стилізований  
портрет Любові  
Панченко

фрагмент твору  
"Бучанська весна"  
(елемент оздоблення –  
тамподрук)



**Введення в обіг**

15 квітня 2025

**Метал**

срібло

**Діаметр**

38,6 мм

**Категорія якості  
карбування**

спеціальний  
анциркулейтед

**Гурт**

гладкий із заглибленими  
написами

**Тираж**

до 10 000 шт.

ПАМ'ЯТНІ МОНЕТИ • 2025 • УКРАЇНСЬКА СПАДЩИНА