

Олександр Кошиць (1875–1944) – видатний український хоровий диригент, композитор, етнограф і педагог, який відкрив світові красу української музики та перетворив її на інструмент культурної дипломатії.

Народився маестро 12 вересня 1875 року в селі Ромашки Канівського повіту (нині Київська область) у родині священника. Ще в юності Олександр розпочав етнографічну діяльність – записував народні пісні, а під час експедицій на Кубань (1903–1905) зафіксував близько тисячі творів, переважно історичних і козацьких.

У 1912 році Олександр Кошиць працював диригентом у театрі Миколи Садовського, ставив опери Миколи Лисенка, а згодом очолив хорову частину Київської опери. Ключовим етапом його кар'єри стало створення у 1919 році Української республіканської капели – професійного хору, що мав представляти Україну за кордоном. Під його орудою капела здійснила грандіозне п'ятирічне турне понад 17 країнами, давши близько 600 концертів. Саме тоді світ уперше почув "Щедрика" Миколи Леонтовича – твір, що згодом став всесвітньо відомим як "Carol of the Bells".

Репертуар капели складався з обробок народних пісень, духовної музики та творів українських композиторів, адаптованих для західної сцени. Диригентський стиль Олександра Кошиця – без палички, лише очима, руками та мімікою – вирізнявся емоційністю, пластичністю та глибоким розумінням фольклору.

150 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСАНДРА КОШИЦЯ



Його мистецтво вражало найвибагливішу публіку, а в пам'ятній книзі капели – автографи сотень видатних особистостей, які висловлювали захоплення українським мистецтвом.

"Я раював від думки, що на мою долю випала честь показати всьому світові душу нашого народу – таку ніжну, таку могутню, таку елементарну, а разом і загадкову, як сама природа", – писав митець у книзі спогадів "З піснею через світ".

Олександр Кошиць – автор понад сотні хорових обробок народних пісень різних жанрів, п'яти літургій та численних духовних композицій, заснованих на українських наспівах. Після завершення турне оселився у США, а згодом у Канаді, де продовжив працювати з українськими хорами, зокрема заснував Український народний хор у Вінніпезі.

У радянській Україні ім'я Олександра Кошиця було під забороною, а родичі зазнавали репресій. Лише наприкінці 1980-х років почалося повернення митця в український культурний простір.

Олександр Кошиць подарував українській пісні крила, щоб вона могла злетіти над кордонами – як голос нації, що прагне свободи, гідності й визнання.

Художники: Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук.
Скульптор – Володимир Атаманчук.

150 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСАНДРА КОШИЦЯ

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ



Введення в обіг

Метал

Діаметр

Категорія якості
карбування

Гурт

Тираж

12 вересня 2025

нейзильбер

31,0

спеціальний анциркулейтед

рифлений

до 50 000 шт.

ПАМ'ЯТНІ МОНЕТИ • 2025 • ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ УКРАЇНИ