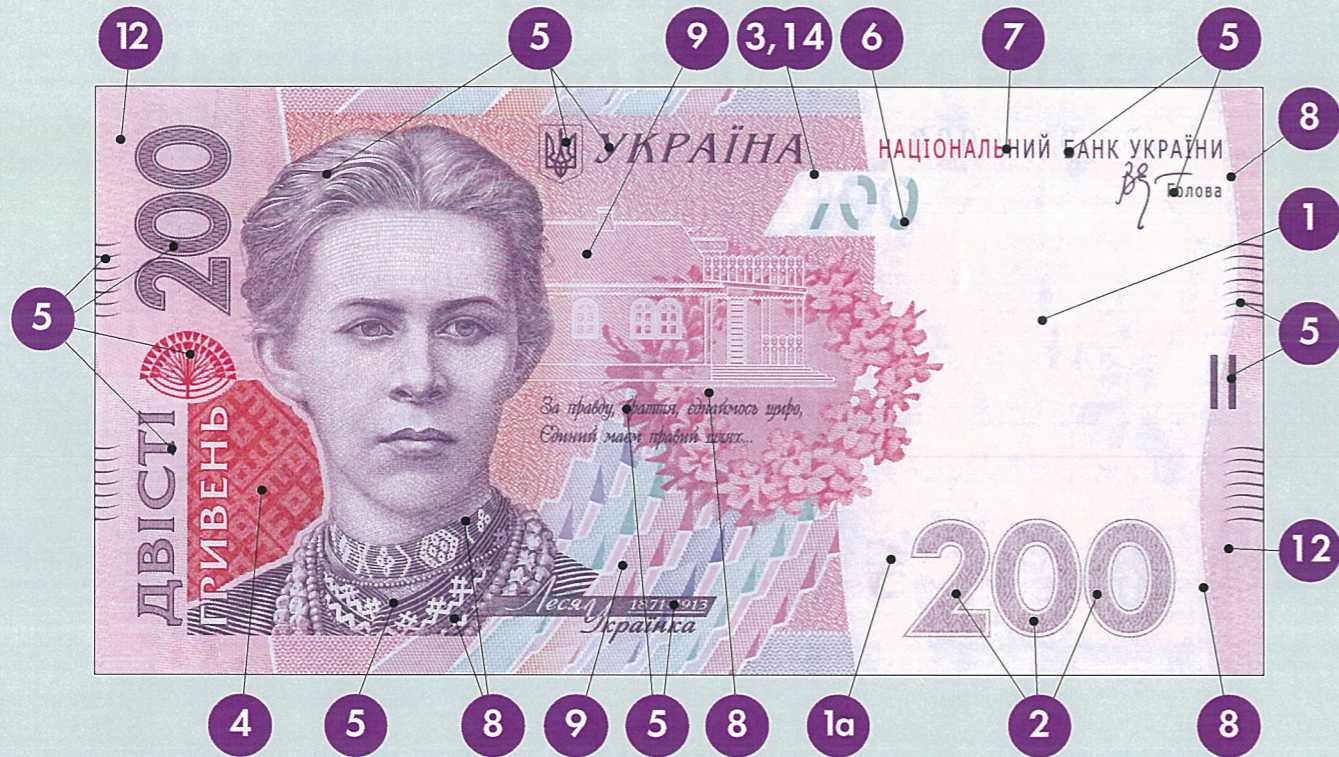


Захисні елементи

Банкнота надрукована на тонованому папері рожевого відтінку, що відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти (75 x 148) мм



1. Водяний знак

Зображення в різних тонах портрета, утворене внутрішньою структурою паперу, видиме під час розглядання банкноти проти світла, розташоване у встановленому місці та повторює портрет, надрукований на лицьовому боці банкноти.



2. Оптично-змінна фарба

Цифрове позначення номіналу надруковане фарбою, що змінює свій колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: бузковий (малиново-фіолетовий) – під час розглядання малюнка перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.



1а. Світлий елемент водяного знака

Зображення графічного знака гривні, видиме під час розглядання банкноти проти світла.



3. Захисна кодована стрічка

Повністю занурена в товщу паперу полімерна кодована стрічка, на якій розміщено прозорі зображення у прямому та перевернутому вигляді: "200 ГРН", тризуб та підкреслене цифрове позначення номіналу "200".



4. Латентне (приховане) зображення

Зображення цифрового позначення номіналу, що видиме під час розглядання банкноти під гострим кутом зору до джерела світла.



а)



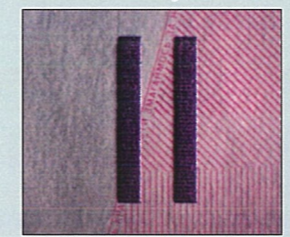
б)



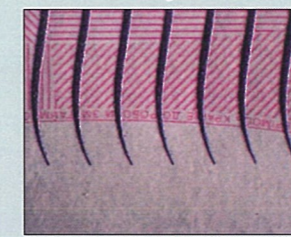
в)



в)



г)



д)

5. Рельєфні зображення

Графічні елементи на лицьовому боці банкноти, які виконані спеціальним друком, фарба яких виступає над поверхнею паперу і шорсткість яких відчувається на дотик: а) портрет; б) малюнок; в) написи; г) позначення для сліпих; д) лінії.



Лицьовий бік



Зворотний бік



Проти світла

6. Накрізний елемент (суміщене зображення)

Зображення, що виконані в одному місці на лицьовому та зворотному боках банкноти, під час розглядання яких проти світла з лицьового боку банкноти проглядає цифрове позначення номіналу "200".



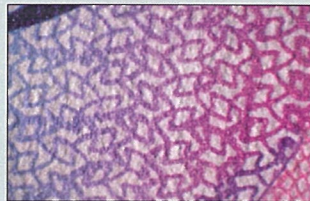
7. "Орловський" друк

Вид спеціального друку, який утворює зображення, що виконані фарбою різного кольору з різкою зміною одного кольору на інший без розривів і зміщень графічних елементів цих зображень (ліній, площин).



8. Мікротекст

Написи, які можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



9. Райдужний друк

Спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший без розривів і зміщення елементів зображення.



10. Серійний номер

Надрукований високим друком, фарбою чорного кольору, що має магнітні властивості.



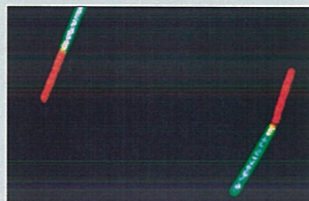
11. Серійний номер

Надрукований фарбою червоного кольору, що світиться жовто-червоним кольором в ультрафіолетових променях і видимий в інфрачервоних променях.



12. Антисканерна сітка

Розташовані під різними кутами тонкі лінії, які під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії "муар".



13. Захисні волокна

Хаотично розміщені в папері невидимі захисні волокна, які в ультрафіолетових променях світяться зеленим та червоним кольором.



14. Захисна стрічка

В ультрафіолетових променях світиться зелено-жовтим та синім кольорами ділянками по 20 мм (крім країв банкноти).

Зображення банкноти в ультрафіолетових променях

Лицьовий бік

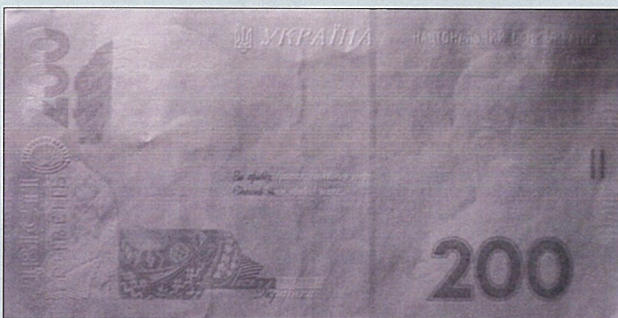


Зворотний бік

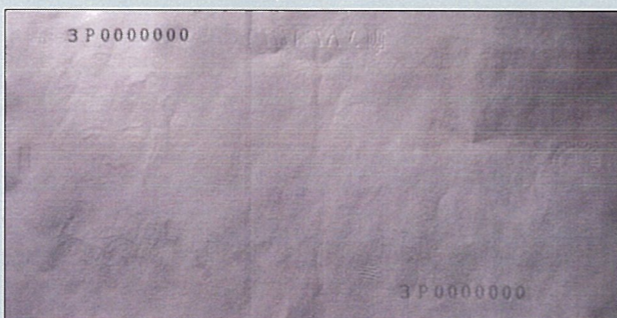


Зображення банкноти в інфрачервоних променях

Лицьовий бік



Зворотний бік



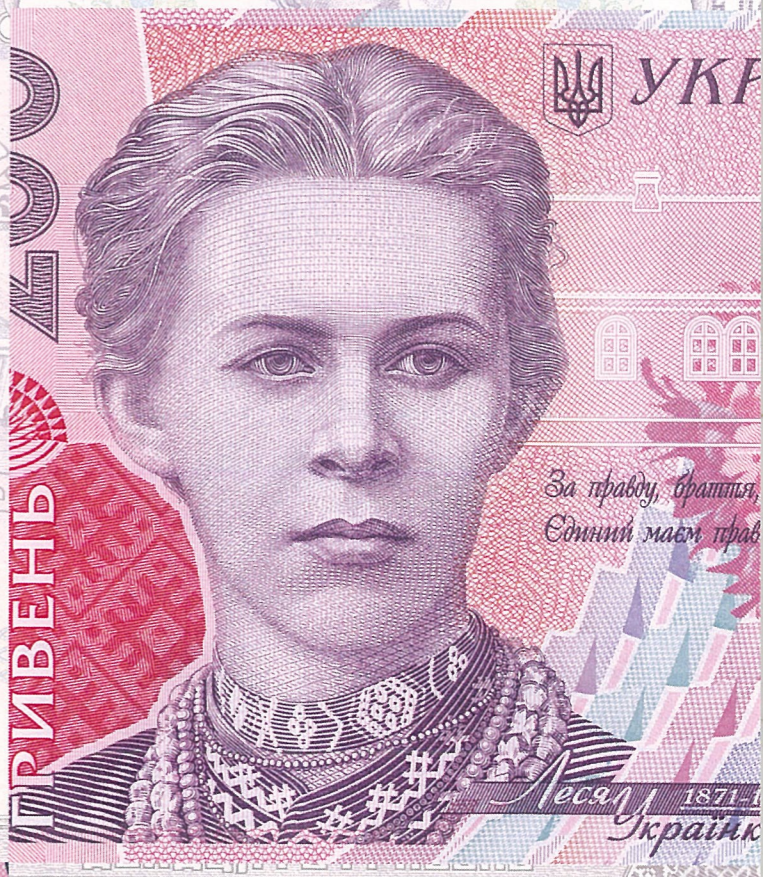
НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 200 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2007 РОКУ

Основні зображення:
на лицьовому боці банкноти —
портрет Лесі Українки,
на зворотному —
в'їзна вежа Луцького замку.

Леся Українка
(1871–1913)

Видатна українська поетеса
і громадська діячка.



В'їзна вежа Луцького замку —

одна з трьох мурованих башт замку,
з'єднаних цегляними стінами.

Луцький кам'яний замок — видатна
архітектурна споруда XIII–XVI століть,
головний об'єкт Луцького історико-
архітектурного заповідника, який
відіграв велику роль в історії міста.