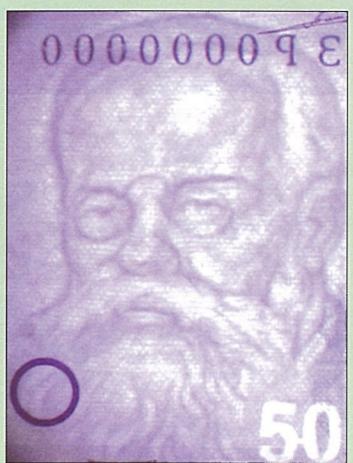


# Захисні елементи

Банкнота надрукована на тонованому папері фіолетового відтінку, що відповідає переважаючому кольору зображень, що є на банкноті. Розмір банкноти (72 x 136) мм



## 1. Водяний знак

Зображення в різних тонах портрета, утворене внутрішньою структурою паперу, видиме під час розглядання банкноти проти світла, розташоване у встановленому місці та повторює портрет, надрукований на лицьовому боці банкноти.



## 2. Оптично-змінна фарба

Цифрове позначення номіналу, надруковане фарбою, що змінює свій колір під час розглядання банкноти під різними кутами зору: малиново-фіолетовий – під час розглядання зображення цифри "50" перпендикулярно до поверхні зображення; оливково-зелений – під час розглядання його під гострим кутом.



## 3. Захисна кодована стрічка

Повністю занурена в товщі паперу полімерна кодована стрічка, на якій розміщено прозорі зображення у пряму та перевернуто-му вигляді: "50 ГРН", тризуб та підкреслене цифрове позначення номіналу "50".



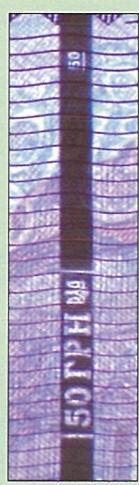
## 4. Латентне (приховане) зображення

Зображення цифрового позначення номіналу, що видиме під час розглядання банкноти під гострим кутом зору до джерела світла.



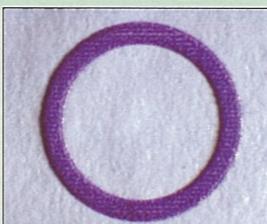
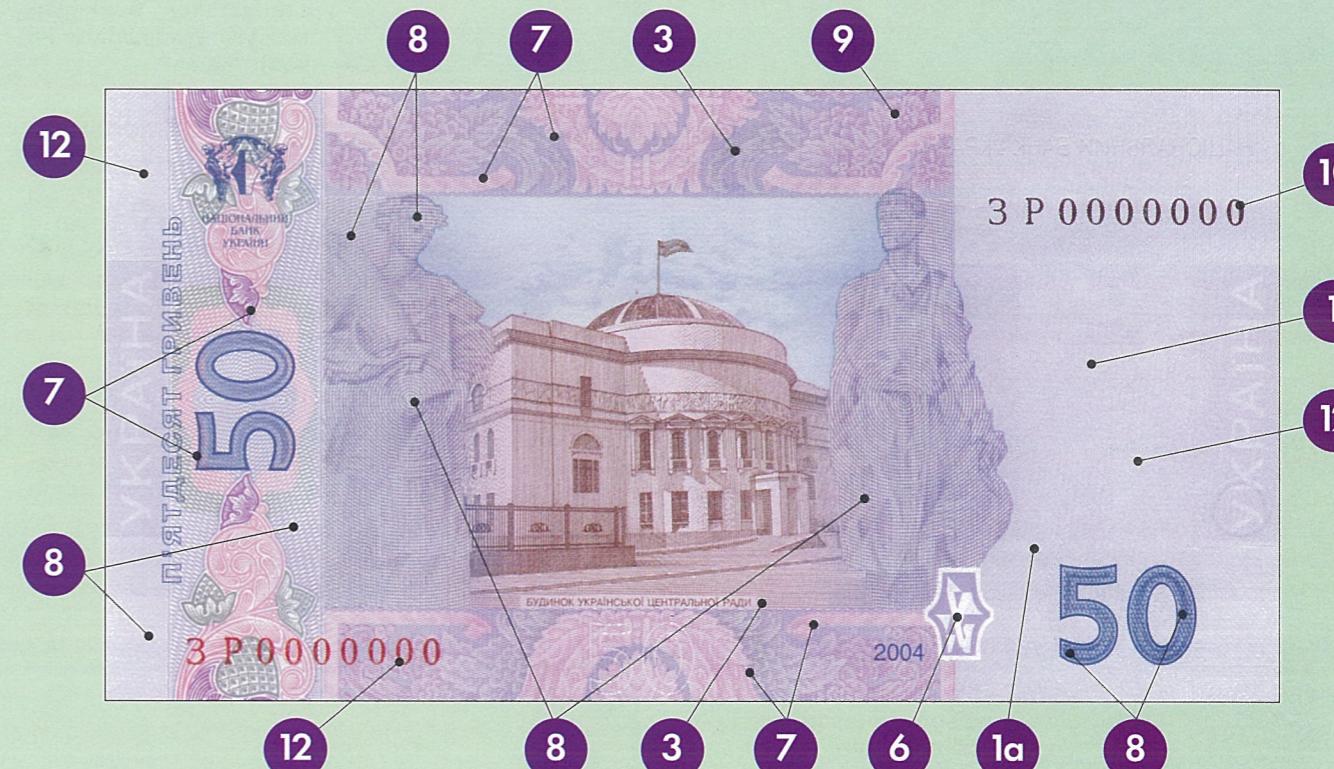
## 1а. Світлий елемент водяного знака

Зображення цифрового позначення номіналу, видиме під час розглядання банкноти проти світла.



## 2. Оптично-змінна фарба

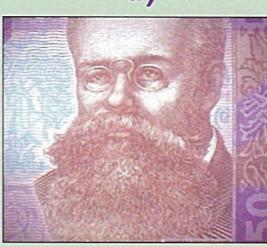
Зображення цифрового позначення номіналу, видиме під час розглядання банкноти проти світла.



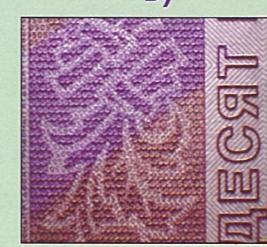
а)



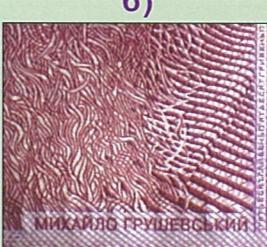
в)



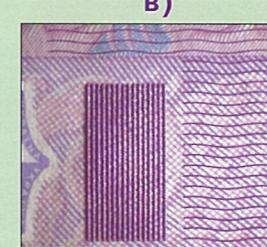
б)



в)



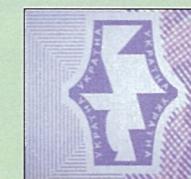
б)



г)

## 5. Рельєфні зображення

Графічні елементи на лицьовому боці банкноти, які виконані спеціальним друком, фарба яких виступає над поверхнею паперу і шорсткість яких відчувається на дотик: а) позначення для сліпих; б) портрет; в) написи; г) ізард.



Лицьовий бік



Зворотний бік

Проти світла

## 6. Наскрізний елемент (суміщене зображення)

Зображення, що виконані в одному місці на лицьово му та зворотному боках банкноти, під час розглядання яких проти світла з лицьового боку банкноти проглядає літера "У".



## 7. "Орловський" друк

Вид спеціального друку, який утворює зображення, що виконані фарбою різного кольору з різкою зміною одного кольору на інший без розривів і зміщення графічних елементів цих зображень (ліній, площин).

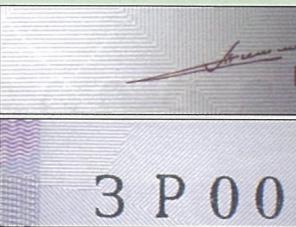
НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

# БАНКНОТА НОМІНАЛОМ 50 ГРИВЕНЬ ЗРАЗКА 2004 РОКУ



## 8. Мікротекст

Написи, що повторюються, можна прочитати за допомогою збільшувального скла.



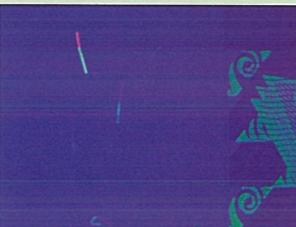
## 12. Антисканерна сітка

Розташовані під різними кутами тонкі лінії, під час копіювання або сканування банкноти можуть утворювати на копії "муар".



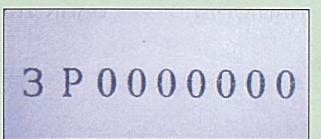
## 9. Райдужний друк

Спеціальний друк, що забезпечує поступовий перехід одного кольору в інший без розривів і зміщення елементів зображення.



## 13. Захисні волокна

Хаотично розміщені в папері невидимі захисні волокна, які в ультрафіолетових променях світяться зеленим та червоним кольором.



## 10. Серійний номер

Надрукований високим друком фарбою чорного кольору, що має магнітні властивості.



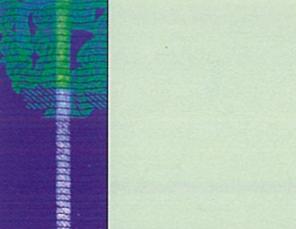
## 14. Захисна стрічка

В ультрафіолетових променях світиться зелено-жовтим та синім кольорами ділянками по 15 мм (крім країв банкноти).



## 11. Серійний номер

Надрукований фарбою червоного кольору, що світиться жовто-червоним кольором в ультрафіолетових променях.



Зображення банкноти в ультрафіолетових променях



Лицьовий бік

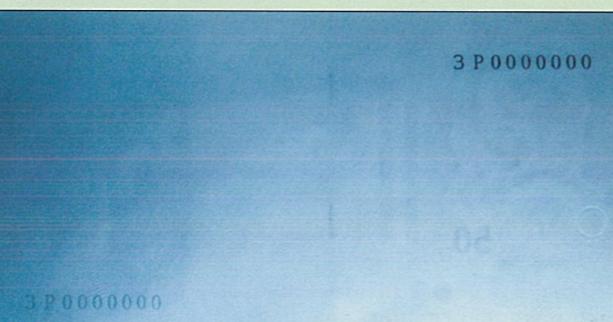


Зворотний бік

Зображення банкноти в інфрачервоних променях

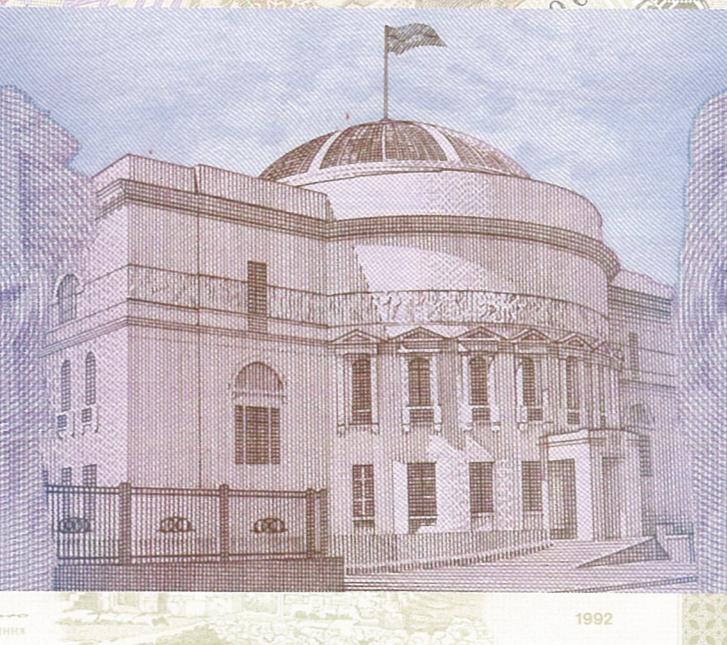


Лицьовий бік



Зворотний бік

Зйомка зображень банкноти в ультрафіолетових та інфрачервоних променях здійснена на відеоекспертному комплексі Спектр-Експерт МВ.



## Будинок Української Центральної Ради

Споруджений у 1912 році за проектом київського архітектора П. Альошина. Тут приймала доленосні Універсалі Центральна Рада – перший національний уряд України.